

VIFI FEST prinesie filmové premietania do desiatich slovenských obcí

V dňoch **19. – 21. júla 2019** sa uskutoční druhý ročník unikátneho projektu, ktorý prináša na slovenský vidiek filmové projekcie. **VIFI FEST**, teda „Vidiecky Filmový FESTival“ vlani do pilotného ročníka zapojil sedem obcí, tento rok ich počet stúpol na desať. Premietania v nich majú slúžiť na posilňovanie vzťahov v lokálnych komunitách a zapájanie miestnych priamo do aktívnej organizácie kultúrneho podujatia.

„Pri zrode VIFI FESTU stála chuť posilniť komunitný život, ktorý sa zo súčasného vidieka vytráca. Film sa ukázal byť vhodným nástrojom, pretože ľuďom stále robí radosť zdieľať umelecký zážitok s blízkymi a kolektívne sledovanie dáva filmovému dielu určitú nadhodnotu,“ hovorí filmový scenárista **Peter Gašparík**, ktorý je autorom myšlienky a koordinátorom projektu. *„Podujatie zároveň môže byť odrazovým mostíkom pre aktívnych miestnych, ktorí chcú podobnými aktivitami svojich spoluobčanov spájať, ale nevedia celkom, ako začať,“* dodáva.

Zapojiť sa do celoslovenskej iniciatívy môže ktokoľvek – podmienkou je, aby sa premietania uskutočnili na vidieku a aby boli doplnené sprievodnými akciami v réžii obyvateľov zapojenej obce. Tento rok tak budú filmy sprevádzať napríklad ochotnícke divadelné predstavenia, výstavy fotografií, filmové kvízy či tvorivé aktivity pre deti. Hoci organizácia stojí z veľkej časti na miestnych obyvateľoch, program je otvorený všetkým a vítaní sú aj návštevníci z užšieho i širšieho okolia obcí **Budimír, Bzince pod Javorinou, Červeník, Jedľové Kostolany, Kláštor pod Znievom, Oravská Polhora, Ostrov, Trakovice, Veľké Uherce a Voznica.**

Výber filmov, ktoré v jednotlivých obciach premietnu, je zložený najmä zo slovenských a českých titulov uvádzaných v kinodistribúcii v priebehu posledného roka. Patria medzi ne napríklad divácky úspešné snímky **Trhlina** (réžia: Peter Bebjak, 2019) či **Ostrým nožom** (réžia: Teodor Kuhn, 2019), pozitívnymi ohlasmi sprevádzané komédie **Na streche** (réžia: Jiří Mádl, 2019), **Tlmočník** (réžia: Martin Šulík, 2018), **Úsmevy smutných mužov** (réžia: Dan Svátek, 2018), alebo rozprávka **Čertovské pero** (réžia: Marek Najbrt, 2018), zameraná najmä na mladšie publikum. Pri príležitosti nedožitých 90. narodenín režiséra **Petra Solana** však organizátori zaradili do programu tiež jeho legendárnu snímku **Kým sa skončí táto noc** (1965), ktorá si aj po rokoch dokáže získať publikum.

Všetci organizátori a koordinátori VIFI FESTU pracujú na príprave podujatia bez nároku na honorár. Aj preto je vstup na celý jeho program v každej z dedín voľný. *„Viaceré obce sú od*

najbližšieho kina vzdialené desiatky kilometrov. VIFI FEST chce ich obyvateľom ponúknuť filmy, ktoré si nepozrú v hlavných vysielacích časoch najsledovanejších televízií, ani ich nenájdu v ponuke streamingových služieb. Zároveň chce ukázať, že sa to dá urobiť aj legálne a s primeranými nákladmi – ak niekoľko nadšencov spojí svoje sily,“ dodáva Peter Gašparík, ktorý vlani projektom festivalu absolvoval štúdium vzdelávacieho programu **Sokratov inštitút**. Ten sa zameriava na šírenie pozitívnych zmien v oblastiach, v ktorých je podľa jeho študentov potrebná. Podrobnosti o možnostiach zapojenia svojej obce do VIFI FESTU ponúka webstránka www.vififest.sk.

Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond.



Kontakt pre médiá:

Peter Gašparík

peter@slovakfilm.sk

+421 915 711 880

www.vififest.sk