

Na dedinách už dávno nepozná každý každého, VIFI FEST chce ľudí spájať prostredníctvom filmu

Pri zrode **VIFI FESTu** (**V**idieckeho **F**ilmového **F**ESTivalu) stál mýtus, že sa v rámci dedinských komunít všetci obyvatelia a obyvateľky navzájom poznajú. Podľa Petra Gašparíka, ktorý za projektom stojí, to však už roky nie je pravidlom. Komunitný aj kultúrny život vidieka ustupuje, prípadne je tvorený najmä staršími generáciami. VIFI FEST má ambíciu túto skutočnosť zmeniť, neprináša však hotový produkt, ale motivuje miestnych k spolupráci – festival si vo svojich obciach organizujú sami.

Bzince pod Javorinou, Červeník, Kláštor pod Znievom, Mokrú Lúku, Oravská Polhora, Voznica a Zemplínske Hámre – sedem obcí, v ktorých na konci mája premietnu výber rôznorodých filmov s témou vidieka a pripraví viacero sprievodných podujatí pre miestnych, ale aj hostí z blízkeho či širokého okolia. Spoločné menovatele jednotlivých obcí by ste pritom hľadali zbytočne, pri ich výbere zohrávali úlohu výhradne osobné odporúčania a tipy na potenciálnych organizátorov. Tí sú zodpovední nielen za výber filmov a sprievodných akcií, ale tiež za prípravu vhodných podmienok pre premietanie, jeho technické zabezpečenie a propagáciu v regióne. Všetko bez nároku na honorár a na úkor vlastného voľného času.

VIFI FEST je projektom filmového scenáristu **Petra Gašparíka**, aktuálne študenta vzdelávacieho programu **Sokratov inštitút**. Ten svojich študentov motivuje meniť k lepšiemu také oblasti spoločenského života, ktoré z ich pohľadu nefungujú. Pre Petra, ktorý sám pochádza z vidieka, je podobnou oblasťou práve tamojší komunitný život. Filmové umenie si ako nástroj na zmenu vybral pre jeho schopnosť osloviť viacero generácií, ale aj preto, že vidieku bolo kedysi vlastné – než sa kiná z dedín začali postupne vytrácať.

V dňoch **25. - 27. mája 2018** sa „kino“ na niekoľko dní do zapojených obcí vráti. Programy jednotlivých dedín sa líšia, organizátori zohľadňovali vkus a potreby publika, ktoré dobre poznajú a do výberu sa tak dostali okrem minuloročných snímok **Čiara** (r. Peter Bebjak) či **Po strništi bos** (r. Jan Svěrák) aj také „klasiky“ filmového plátna, akými sú **Obecná škola** (r. Jan Svěrák) alebo **Hoří, má panenko** (r. Miloš Forman). Chýbať nebudú ani dokumentárne filmy režiséra Erika Baláža (**Živá rieka, Nesmrteľný les**), či premietania animovaných filmov pre deti.

Festival je vystavaný na princípe „ľudia ľuďom“ a priložiť pomyselnú ruku k dielu môžete aj vy. Časť rozpočtu sa organizátori rozhodli pokryť tzv. crowdfundingovou zbierkou na portáli

Startlab.sk, kde môžu podporovatelia projektu prispieť ľubovoľnou sumou a okrem dobrého pocitu z pomoci získať aj niektorú z ponúkaných odmien. Na podporu zostáva ešte niekoľko posledných dní a viac sa o jej možnostiach dočítate na webovej adrese www.startlab.sk/VIFifest.



Generálny partner
Sokratovho inštitútu



Hlavný partner
Sokratovho inštitútu



Partner
Sokratovho inštitútu



Partner
Sokratovho inštitútu